

# ВАН СЮЛИН



Ван Сюлин родилась 12 апреля 1958 г. в г. Тяньцзине, в семье инженера. С раннего детства у нее проявилась неодолимая тяга к живописи. Ван Сюлин закончила в Пекине Китайский институт каллиграфии и живописи, прошла годичную стажировку портретной живописи, изучала творчество мастеров Китайской академии художеств Ха Пэя, Хуан Хэ, Чжан Вэя и др.

На её необычный талант живописца обратил внимание корифей искусства, глава гильдии художников г. Тяньцзиня, поэт, писатель, заместитель Председателя Китайской ассоциации художников и каллиграфов, профессор Ван Сюэчжун. Она стала его прилежной ученицей, оттачивая свое мастерство.

При содействии наставника Ван Сюэчжуна ей было доверено исключительное право снимать копии с хранившихся в Музее искусства г. Пекина бесценных картин У Даоцзы, корифея искусства эпохи Тан (8-й век). Её копия многометрового свитка У Даоцзы «Шествие 87 паломников...» была признана неподражаемой, достойной быть тоже переданной на хранение в Музей искусства в Пекине наравне с оригиналом.

В 2007 г. у Ван Сюлин круто изменилось направление её деятельности. Она, в сопровождении китаеведа Ульянова В.Г., устремилась не на Запад, а в Россию, в Москву для проведения выставки своего наставника Ван Сюэчжуна, почетного члена Российской академии искусств. Выставка проходила в «Галерее Зураба Церетели».

Вернувшись в Китай, Ван Сюлин переехала из Пекина в Тяньцзинь, поскольку правительство города решило основать общественную организацию

Китайско-Русский Центр по обмену достижениями культуры и искусств (Тяньцзинь). Директором Центра в 2009 г. назначили Ван Сюлин. Ван Сюлин с большим восторгом встретила новое направление в работе — обмен достижениями культуры и искусств между народами двух держав-гигантов — России и Китая. При содействии З.К. Церетели она провела выставки своих работ и картин других китайских художников почти в 10 крупнейших городах России.

Не случайно произведения китайских художников теперь можно встретить в Государственном музее Востока в Москве, в Обществе российско-китайской дружбы, в Государственном художественном музее имени А.Н. Радищева в городе Саратове, Мордовском республиканском Музее изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи в г. Саранске, Иркутском областном художественном музее имени В.П. Сукачева, Республиканском музее изобразительных искусств Республики Марий Эл в г. Йошкар-Оле и других городах России.

В 2007 г. под руководством Ван Сюлин в Москве с большим успехом прошла выставка картин её наставника — члена Всемирной организации деятелей науки, просвещения и культуры, Председателя Китайской ассоциации деятелей каллиграфии, Почётного члена Российской академии художеств, профессора Ван Сюэчжуна. В 2008 г. в России, в Саратове, в Государственном художественном музее имени А.Н. Радищева с огромным успехом прошла персональная выставка картин самой госпожи Ван Сюлин. В 2009 г. в г. Иркутске прошла совместная выставка Ван Сюлин с русским художником Евгением Туруновым. Ответная выставка этих двух художников была проведена в 2010 г. в г. Тяньцзине. В 2009 году в городе Саранске по приглашению Мордовского республиканского Музея изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи Ван Сюлин блистательно проводит свою персональную выставку картин.

Подаренные галереям картины художников хранятся у них в музеях. Немало картин разошлось и по частным коллекциям российских любителей искусства. Отдельные произведения Ван Сюлин были направлены в дар президенту России В.В. Путину.