



Анна Донченко 冬青国

Член Центрального правления Общества российско-китайской дружбы. Научный сотрудник Центра изучения культуры Китая Института Китая и современной Азии РАН, направление научной деятельности – исследование современного изобразительного искусства Китая. Ученица известного китайского художника Гу Дамина. Специально приглашенный художник Китайской Академии живописи Цинлюй шаньшуй, член Китайского союза художников лесной промышленности.

Закончила Институт стран Востока по специальности регионоведение, специализация Китай. С 2013 г. проходила регулярные стажировки по китайской живописи и каллиграфии в университетах Китая.

В 2014 – 2015 гг. За достижения в изучении китайского изобразительного искусства была удостоена гранта правительства КНР и прошла курс обучения китайской живописи и каллиграфии в Китайской академии искусств в Ханчжоу, провинция Чжэцзян. В 2015 г., 2018 г. и 2022 г. стала призёром Международного конкурса китайской каллиграфии для стран ШОС. В 2017 г. при поддержке Посольства КНР был выпущен альбом «Анна Донченко. Живопись». В 2018 г. работы А. И. Донченко были включены в сборник работ известных художников традиционной китайской живописи «Чжицзинь цзыжань» (издан в Пекине). В 2018 г. Картина Анны Донченко включена в постоянную экспозицию Художественного музея Дамина в г.Наньтун провинция Цзянсу. В 2019 г. получила Диплом и звание специально приглашенного художника Китайской Академии живописи Цинлюй шаньшуй. В 2020 г. Работы с изображением больших и малых панд включены в коллекцию Музея Московского зоопарка и внесены в Государственный каталог РФ. В 2020 г. работы включены в «Сборник работ китайской живописи тушью эры процветания», изданный в Пекине. В 2021 г. работы включены в «Сборник работ китайской живописи тушью эры процветания» посвященный 100- летию КПК, изданный в Пекине. В 2021 г. награждена Благодарностью Председателя Государственной Думы, подписанной В.В. Володиным за организацию и проведение выставки в Государственной Думе РФ «Россия-Китай в XXI веке. Партнерство нового типа», посвященная 20-летию подписания Договора о

добрососедстве, дружбе и сотрудничестве РФ и КНР и 100-летию образования Коммунистической партии Китая. В августе 2024 г. в рамках проведения перекрестных годов культуры России и Китая в Государственном музее Востока состоялась персональная выставка «Зеленые горы и изумрудные воды», приуроченная к 75-летию установления дипломатических отношений между РФ и КНР.

Преподаватель курса «Культура и искусства Китая» в НИУ ВШЭ, автор ряда научных статей и цикла открытых лекций, посвященных культуре и искусству Китая. Участник более 40 выставок в России и в Китае, неоднократный призер международных конкурсов по китайской каллиграфии и живописи. Работы Анны Донченко находятся в российских и китайских музеях.